

PERIPLO

20-26 OCT '25



FESTIVAL INTERNACIONAL DE
LITERATURA DE VIAJES Y AVENTURAS
PUERTO DE LA CRUZ

PROGRAMA DE MANO PERIPLO 2025

El Festival Internacional de Literatura de Viajes y Aventuras, Periplo, es una travesía compartida. Cada mes de octubre Puerto de la Cruz abre sus puertas para convertirse en escenario de historias que recorren el mundo y regresan transformadas en literatura, cine, teatro, música, fotografía o arte.

Desde 2012, Periplo ha ido consolidándose como un festival singular en el panorama cultural español, uniendo la pasión por los libros con el espíritu aventurero que mueve a quienes escriben y a quienes leen. Doce ediciones después, el Festival sigue fiel a su propósito: invitar a viajar sin salir de la ciudad, escuchar relatos que cruzan fronteras y descubrir que cada trayecto, real o imaginado, nos cambia para siempre.

Puerto de la Cruz, ciudad abierta al mundo.

Puerto de la Cruz es parte fundamental de la esencia de Periplo. Su historia, marcada por la llegada de exploradores, científicos, artistas y turistas, ha tejido una identidad abierta al intercambio y al descubrimiento. El ir y venir constante de visitantes ha convertido a la ciudad en un lugar de encuentro multicultural, donde conviven lo local y lo global, lo cotidiano y lo extraordinario. Esa memoria viajera late en cada rincón y hace de Puerto de la Cruz el espacio idóneo para celebrar un festival que entiende el viaje como experiencia vital y cultural.

Una programación que cruza fronteras.

Cada edición de Periplo despliega una programación diversa, pensada para diferentes públicos y gustos. Presentaciones de libros, diálogos con autores y autoras, exposiciones fotográficas, espectáculos de teatro y música, talleres y actividades educativas forman parte de una agenda que convierte la ciudad en un mapa vivo de rutas e historias.

El Festival acoge además un catálogo de novedades editoriales en torno a la literatura de viajes, consolidándose como plataforma de lanzamiento y encuentro entre escritores, editoriales y lectores. Por sus escenarios han pasado voces de gran prestigio como Javier Reverte, Leonardo Padura, Pilar Tejera, Antonio Lozano, John Carlin, Cristina Morató, Asha Ismail, Nicolás Castellano, José Naranjo, Luis García Montero, Nieves Concostrina, entre muchas otras.

El viaje como transformación.

Periplo celebra no solo el desplazamiento físico, sino también la transformación interior que todo viaje provoca. La aventura comienza en la planificación, se intensifica en el descubrimiento y culmina en la manera en que esa experiencia se traduce en palabras, imágenes o sonidos. Así, cada libro, cuaderno de viaje, blog, fotografía, película, guión, partitura o postal que llega al Festival es una manera de compartir con otros aquello que se aprende al recorrer el mundo.

Un festival participativo y colectivo.

Periplo no sería posible sin la complicidad de la ciudadanía, de las empresas locales y del Comando Periplo, que junto a la Concejalía de Cultura de Puerto de la Cruz dan forma a un proyecto que es ejemplo de participación y corresponsabilidad. La estructura y la programación del Festival se diseñan a través de un proceso abierto y representativo, lo que convierte a Periplo en una iniciativa cultural cercana, inclusiva y enraizada en la comunidad.

Una invitación a embarcar.

En cada edición, Periplo nos recuerda que viajar es también escuchar, leer y compartir. Que cada encuentro, cada relato y cada mirada es una puerta que se abre hacia otros mundos. Y que, como en todo viaje, el verdadero destino no está en el lugar al que se llega, sino en la transformación que se vive en el camino.

Con el impulso de Periplo, Puerto de la Cruz reafirma su vocación de ser un punto de encuentro internacional para viajeros y culturas, un espacio donde la curiosidad, la creatividad y la palabra nos invitan a descubrir que lo extraordinario siempre está más cerca de lo que creemos.

COMANDO PERIPLO '25

El regreso

Al comenzar a escribir unas líneas que acercaran al lector al tema que este año inspira a **Periplo**, el **Festival Internacional de Literatura de Viajes y Aventura de Puerto de la Cruz**, de pronto las ideas se volvieron líquidas, comenzaron a desbordarse y a tomar forma propia.

La temática seleccionada, **El Regreso**, llevó a recorrer, durante días, pensamientos y recuerdos de viajes en los que aparecieron sorpresas y situaciones inesperadas, de esas que solo se entienden del todo cuando se vuelve a casa y se repasan con calma. También evocó aquellos momentos en los que el camino se hacía cuesta arriba y parecía que uno sobraba en un espacio, anhelando únicamente regresar a la seguridad conocida de las rutinas alimentadas por años.

Pero ese devenir de recuerdos se fue ramificando a medida que se ampliaba el horizonte. Poco a poco, esas memorias personales se abrieron hacia otras realidades, cercanas y lejanas, que invitan a reflexionar y a colocarse en la piel de quienes esperan el regreso de alguien o de algo.

Cuando el regreso significa volver —volver de un viaje o de una experiencia hacia un lugar seguro y conocido: el hogar, la familia, los amigos— suele vivirse como una experiencia tranquila y reconfortante. Pero cuando uno es quien espera ese regre-

so, la vivencia se transforma y aparecen la incertidumbre, la angustia, el miedo e incluso el dolor. Y surge, además, la impotencia de sentir que nada está bajo control.

En ese momento, los pensamientos resbalan ansiosos y se filtran entre las sombras del presente, entre las barbaries y las injusticias que rodean la vida actual, buscando una salida, una vía de escape, un despertar de los malos sueños a los que se asiste, sin encontrar salida y sin vislumbrar el regreso a la cordura.

Y así, como tantas aves migratorias que vuelven cada año a sus lugares de cría y alimento, Periplo también regresa. Lo hace para reunir voces que comparten sus ideas, sueños y experiencias y para abrir un espacio de reflexión que aporte luz, esperanza y solidaridad a todas aquellas personas que ya no pueden regresar a ninguna parte.

Firmado,
Comando Periplo.



MAPA DE CALLE '25



LOCALIZACIONES PERIPLLO



Castillo
San Felipe

Lago
Martíáñez

SERVICIOS PÚBLICOS



Parking

Parada de
Guagua / Bus

Parada Taxis



ENCUENTROS LITERARIOS

En cada edición, Periplo abre sus páginas como un gran libro compartido. A través de conversaciones y encuentros literarios, el Festival invita a explorar territorios, a descubrir nuevas voces y a dejarse llevar por sus relatos. Cada sección es una ventana al mundo, un capítulo distinto que guarda la esencia de escuchar y donde la escritura y la palabra se convierten en puentes entre experiencias, miradas y memorias de viajes que dialogan con el público.

CONVERSACIONES JUNTO AL MAR.

El océano será el telón de fondo de este espacio de encuentro, donde la literatura dialoga con el horizonte. Conversaciones junto al mar invita a escuchar y compartir relatos en un ambiente abierto, sereno y cercano, donde las palabras fluyen como las olas: llevando y trayendo ideas, emociones y miradas que conectan orillas.

DERRIBANDO MURALLAS. ITINERARIOS VITALES.

El viaje como transformación. Relatos de vida que muestran cómo recorrer un camino puede implicar superar barreras, reinventarse y descubrir una nueva manera de estar en el mundo.

MIRADAS INDÓMITAS.

Es el espacio de Periplo para visibilizar las travesías de mujeres, voces que cruzan fronteras, escriben desde la memoria o la resistencia y que convierten sus experiencias en formas de interpelar al mundo. Un espacio que celebra miradas valientes, libres y capaces de inspirar, ampliar horizontes y transmitir la autenticidad de lo vivido.

TAN LEJOS, TAN CERCA.

Las islas como encrucijada entre continentes. Esta sección explora los vínculos históricos, sociales y culturales de Canarias con África, América y Europa, ya sean esas conexiones reales y simbólicas entre lo cercano y lo lejano.

TERMINAL NORTE.

Puerto de la Cruz como puerto de historias. Relatos que recuperan la memoria de quienes llegaron y partieron, y que muestran cómo la ciudad ha sido siempre destino y punto de encuentro.

CARTOGRAFÍAS DIGITALES.

Los mapas ya no se dibujan solo en papel. Viajeros y viajeras de hoy trazan sus rutas en el espacio digital y comparten sus experiencias y travesías. Blogs, podcast y redes sociales se convierten en bitácoras colectivas, capaces de inspirar, conmover y conectar comunidades a miles de kilómetros de distancia.

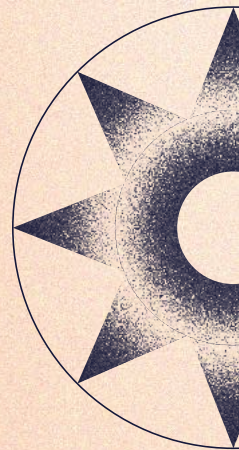
LETRAS AFRICANAS.

Fruto de la colaboración con Casa África se tiende un puente literario con el continente madre. Plumas que traen consigo historias y realidades del territorio, invitando a un diálogo necesario y enriquecedor entre culturas.

PERIPLOESÍA.

El viaje en clave lírica. La poesía como forma de narrar paisajes, emociones y travesías, recuperando la fuerza de un género que también escribe caminos.

PARTICIPANTES PERIPLO '25



Conversación con ANÍBAL BUENO



Los últimos lugares del planeta

Entrevista: José Naranjo

Lunes 20 de octubre a las 18:00 h.



El científico, fotógrafo, docente y escritor Aníbal Bueno ha dedicado más de una década a recorrer algunos de los rincones más remotos del planeta en busca de comunidades minoritarias que aún conservan modos de vida ancestrales. Su trabajo combina la investigación etnográfica con la fotografía documental, siempre desde una perspectiva ética y colaborativa con las poblaciones que visita. Con su cámara y su mirada antropológica, ha visitado más de 110 países y convivido con pueblos de África, Asia y América, registrando audiovisualmente sus rituales, creencias y tradiciones, muchas veces en riesgo de desaparecer bajo la presión de la globalización.

Documenta sus expediciones y las comparte con sus más de 130 mil seguidores en redes sociales a través de reportajes, charlas, cursos y publicaciones editoriales. Ha recibido varios galardones por su fotografía y su labor divulgativa, como la medalla de honor de la Sociedad Geográfica La Exploradora o la medalla de bronce de la Confederación Española de Fotografía.

Es cofundador de *Last Places*, una agencia que organiza viajes y experiencias centradas en el contacto con grupos étnicos tradicionales y la inmersión cultural. En esta charla, Aníbal nos invita a viajar con él hacia esos "otros mundos" que todavía laten en nuestro planeta, mostrando cómo cada encuentro abre ventanas a realidades sorprendentes y nos recuerda que la diversidad cultural es uno de los mayores tesoros de la humanidad.

Conversación con KHADIJA AMIN



Voces apagadas: el borrado de las mujeres en Afganistán

Entrevista: Nicolás Castellano

Lunes 20 de octubre a las 19:15 h.



Periodista, forzada a huir de su país tras la toma de Kabul por los talibanes el 15 de agosto de 2021. Refugiada en España desde hace cuatro años, Khadija Amin, se ha convertido en una voz imprescindible para visibilizar la situación de las mujeres afganas, defender sus derechos, denunciar las violaciones sistemáticas de sus libertades y acompañar a quienes han sufrido persecución y desplazamiento. Presidenta de la asociación *Hope of Freedom*, colabora activamente con diarios como *20 Minutos*, *Artículo14* y *Medfeminiswiya* (*Feminist Media from the Mediterranean*) y desarrolla documentales para la productora *Telefónica Broadcast Services (TBS)*. Su labor ha sido reconocida con el Premio de Igualdad de Murcia, el galardón de El Club de las 25 y al ser finalista del Premio Internacional de Periodismo David Beriain.

Superviviente de un matrimonio forzado y de la violencia de género, se formó como periodista en la Universidad Fanoos en Kabul y desempeñó un papel destacado en la escena mediática de su país, llegando a trabajar como presentadora y reportera del informativo de la Televisión Nacional de Afganistán hasta la llegada de los talibanes al poder.

En Periplo compartirá su testimonio y reflexionará sobre la urgencia de escuchar y dar voz a quienes son silenciadas y comprender el papel de la sociedad internacional en la defensa de la igualdad y la libertad.

JUAN CRUZ presenta



*Secreto y pasión de la literatura.
Los escritores en primera persona, de Borges a Almudena Grandes*

Entrevista: Saray Encinosa

Lunes 20 de octubre a las 20:30 h.



Periodista, editor y narrador, Juan Cruz es figura clave de la cultura española contemporánea. Con apenas trece años comenzó a ejercer el periodismo en su ciudad natal, Puerto de la Cruz y, desde entonces, su vida ha estado ligada a las letras. Fue uno de los fundadores del diario *El País*, donde desempeñó cargos de gran relevancia como responsable de Opinión, redactor jefe de Cultura y adjunto a la dirección. También dirigió la editorial Alfaguara entre 1992 y 1998. Su trayectoria ha sido reconocida con galardones como el Premio Nacional de Periodismo Cultural, el Azorín de Novela o el Comillas de Biografía. Como novelista debutó en 1972 con *Crónica de la nada hecha pedazos* y desde entonces ha publicado más de veinte títulos, siempre vinculados de una manera u otra a su memoria personal y a su tierra.

En Periplo presenta *Secreto y pasión de la literatura* (Tusquets Editores S.A., 2025), una obra que reúne testimonios, entrevistas y retratos de escritores fundamentales de la literatura hispanoamericana y universal, desde Borges, García Márquez o Vargas Llosa hasta Almudena Grandes, Leonardo Padura o Günter Grass. Una semblanza luminosa que refleja medio siglo de vida literaria contado en primera persona por alguien que ha convivido con sus protagonistas, lo que le ha permitido trazar este espléndido atlas de la vida literaria y del mundo editorial en lengua española.

CHEMA CABALLERO presenta



El bebedor de cerveza

Entrevista: José Naranjo
Martes 21 de octubre a las 18:00 h.



Jurista, cooperante, viajero incansable y escritor, Chema Caballero ha hecho de África su brújula vital. Licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid y Máster en Derechos Humanos y Resolución de Conflictos por la *Long Island University* de Nueva York, llegó a Sierra Leona en 1992, donde, durante dos décadas, dirigió programas de derechos humanos, desarrollo y rehabilitación de menores soldados, un modelo que más tarde se replicó en otros países. Su experiencia como perito en el Tribunal Especial para Sierra Leona lo situó en el centro de un continente atravesado por conflictos, pero también lleno de resiliencia y dignidad.

Hoy trabaja como consultor independiente en África, además de impartir docencia en la Universidad Pontificia de Comillas y en la Universidad Carlos III. Colaborador de *Planeta Futuro* en *El País* y de *Mundo Negro*, es también autor de libros como *Los hombres leopardo se están extinguiendo* o *Edjengui se ha dormido*, y fundador de la colección Libros del Baobab, dedicada a traducir literaturas africanas al castellano.

En Periplo presenta su obra más reciente, *El bebedor de cerveza. Más de treinta años recorriendo los caminos de África* (Libros de malas compañías, 2025). Un libro contado desde la cercanía y la experiencia personal que recoge vivencias, aprendizajes y reflexiones de más de tres décadas en el continente africano, desmontando tópicos y mostrando una África joven, urbana y femenina, muy distinta a la que imaginaba al llegar por primera vez.

SERGI UNANUE presenta



El sendero de las nubes.
1.700 Km a pie por el Gran Camino del Himalaya.

Entrevista: Leo Santisteban
Martes 21 de octubre a las 19:15 h.



Periodista, escritor y creador del canal de YouTube *Los Viajes de Walliver*, que reúne a más de 160.000 suscriptores, Sergi Unanue narra el mundo desde la aventura. Una aventura vital que comenzó en 2018 con una mochila a la espalda, sin billete de vuelta, sin aviones y con un presupuesto diario muy ajustado. Dirige la agencia de viajes de autor Mundo Recóndito y su forma de viajar —lenta, vulnerable y abierta al encuentro— le ha llevado a cruzar Europa haciendo autostop, recorrer Rusia y Mongolia, caminar por Camboya empujando un cochecito, atravesar el sudeste asiático y realizar el *Great Himalaya Trail*.

Sus expediciones buscan conectar con las culturas que visita en lugares remotos del mundo, allí donde no llega el turismo. Este año presenta en Periplo *El sendero de las nubes* (Ediciones Península, 2025), el relato de la travesía que lo llevó a convertirse, junto a su compañero Dani Benedicto, en los más jóvenes en cruzar el Himalaya sin asistencia. Con una mochila a la espalda y lo imprescindible para sobrevivir, recorrieron 1.700 kilómetros durante 99 días por uno de los senderos más exigentes del planeta que puso al límite su cuerpo, su mente y su amistad. Un libro que nos sumerge en una experiencia épica que es también una reflexión sobre nuestra fascinación por lo desconocido.

MIKEL AYESTARAN presenta



Historias de Gaza. La vida entre guerras

Entrevista: Nicolás Castellano

Martes 21 de octubre a las 20:30 h.



Mikel Ayestaran es periodista y corresponsal internacional con más de dos décadas de experiencia en Oriente Medio, conocido por su cobertura cercana y multimedia de conflictos y post conflictos. Originario de Beasain (Gipuzkoa), dio el salto al periodismo de campo dejando la redacción para dedicarse íntegramente a la corresponsalía y su primer gran despliegue fue durante la guerra del Líbano, experiencia que marcó el rumbo de su carrera. Ha ampliado su trabajo a países como Siria, Líbano, Irak, Afganistán, Pakistán, Túnez, Libia, Egipto, Yemen e Irán, siempre al servicio de la noticia urgente y del relato humano en zonas complejas. A través de Instagram y otros formatos digitales ha demostrado que las redes pueden servir al periodismo riguroso: su serie *Menú de Gaza* documentó día a día cómo la hambruna y las restricciones de acceso afectaban a las familias de la Franja y le valió el Premio Ortega y Gasset 2025 a la mejor cobertura multimedia.

En Periplo, Ayestaran presentará *Historias de Gaza* (Ediciones Península, 2025), un libro que combina la crónica periodística, la memoria histórica y la experiencia personal de un corresponsal que ha visitado la Franja en decenas de ocasiones. Con la cercanía que caracteriza su mirada, compartirá su experiencia profesional y vital en una de las zonas más convulsas del planeta, mostrando cómo se sobrevive bajo los bombardeos, el asedio, el hambre y la destrucción. Su testimonio ofrece una mirada directa a las consecuencias humanas de la devastación en Gaza y a la importancia del periodismo como herramienta para contrarrestar la censura y la desinformación, amplificando las voces palestinas.

MARÍA GÓMEZ LARA presenta



Don Quijote a voces

Entrevista: Olga Mesa

Miércoles 22 de octubre a las 18:00 h.



María Gómez Lara es una de las voces más reconocidas de la poesía latinoamericana actual. Ha publicado los poemarios *Después del horizonte* (2012), *Contratono* (Visor, 2015), galardonado con el XXVII Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe a la Creación Joven e incluye un prólogo de Ida Vitale. Además, fue traducido al portugués por el poeta Nuno Júdice bajo el título *Nó de sombras* (2015), y *El lugar de las palabras* (Pre-Textos, 2020). Su obra también ha sido traducida al inglés, italiano y árabe, y forma parte de antologías y ediciones bilingües en distintos países de Latinoamérica y España.

Estudió Literatura en la Universidad de los Andes (Bogotá), tiene una maestría en Escritura Creativa en español por la Universidad de Nueva York y otra en Literaturas y Lenguas Romances por la Universidad de Harvard. Doctora en poesía latinoamericana en Harvard y actualmente es profesora en la Universidad de Tufts en Madrid.

En Periplo presenta su obra más reciente, *Don Quijote a voces* (Pre-Textos, 2024), un libro en el que el mito cervantino se reinterpreta desde la poesía para explorar la fuerza de la palabra como refugio y resistencia. Con una escritura musical y sensorial, Gómez Lara convierte la voz del Quijote en metáfora de la creación literaria: un espacio donde el lenguaje se vuelve salvación, memoria y horizonte compartido.

**LANA
CORUJO
presenta**



Han cantado bingo

Entrevista: Eduardo García

Miércoles 22 de octubre a las 19:15 h.



Ilustradora, poeta y narradora, Lana Corujo se formó en Ilustración y Dirección de Arte en Madrid y en 2021 regresó a Lanzarote –su isla natal–, donde actualmente reside y desarrolla su obra. Es impulsora del Encuentro de Literatura Verbena, con tres ediciones celebradas, y autora del poemario *Ropavieja* (Editorial Dieciséis, 2021), seleccionado por el Ministerio de Cultura para representar a España en la Feria del Libro de Frankfurt en 2022. Ha realizado una residencia artística en Buenos Aires con la Fundación ACE y ha expuesto en el Museo de Arte Contemporáneo de Lanzarote, además de participar en muestras colectivas y comisariar exposiciones en el centro cultural El Almacén.

En Periplo presenta su primera novela, *Han cantado bingo* (Reservoir Books, 2025), una obra que nos conduce a la infancia de dos hermanas marcadas por un juego, un volcán y una tragedia, en un relato que entrelaza violencia, silencios, culpa y magia oscura con la intensidad de la memoria y los paisajes de Lanzarote. Con un lenguaje lúdico y desgarrador a la vez, Corujo da voz a una historia que es tanto íntima como universal, y que se adentra en las fronteras entre el miedo, el afecto y el amor familiar. Un debut narrativo que ha despertado elogios por su originalidad y potencia expresiva a través de la que se reconoce a Corujo como una de las voces emergentes más singulares de la literatura canaria contemporánea.

**VÉRONIQUE
TADJO
presenta**



En compañía de los hombres

Entrevista: José Naranjo

Miércoles 22 de octubre a las 20:30 h.



Véronique Tadjo es escritora, poeta, novelista, autora de literatura infantil e ilustradora. Creció en Abidjan, Costa de Marfil, donde estudió Literatura antes de doctorarse en Literatura y Cultura Afroamericanas en la Sorbona de París. Becada por la Fulbright, amplió estudios en la Universidad de Howard, en Washington, y más tarde ejerció la docencia en la Universidad Nacional de Côte d'Ivoire. Durante catorce años vivió en Sudáfrica, donde fue profesora en la Universidad de Witwatersrand de Johannesburgo. Publicó su primer poemario, *Latérite*, en 1984, y desde entonces ha desarrollado una obra diversa y reconocida internacionalmente. Ha recibido, entre otros reconocimientos, el *Gran Premio Literario de África Negra* (2005), el *Premio Kourouma* y el *Los Angeles Times Book Prize for Fiction* (2022) por la versión inglesa de *En compagnie des hommes*.

Su obra, traducida a múltiples lenguas, explora la identidad, la memoria, la naturaleza y el diálogo intercultural, lo que la ha consolidado como una de las grandes voces de la literatura africana contemporánea.

A través del programa Letras africanas de Casa África llega a Periplo para presentar *En compañía de los hombres* (Libros de las malas compañías, 2024), una novela coral inspirada en la epidemia de ébola que azotó África Occidental entre 2014 y 2016. Con una prosa poética y sensible, la autora construye un relato profundamente humano sobre el miedo, la pérdida y la resistencia frente a la enfermedad, que nos interpela sobre la fragilidad de la vida y la urgencia de repensar nuestra relación con el planeta.

Conversación con NURIA RODRÍGUEZ



La invención del viaje moderno

Entrevista: Ebbaba Hameida

Jueves 23 de octubre a las 18:00 h.



Periodista e historiadora, especializada en la modernización urbana y social de la España contemporánea, Nuria Rodríguez es profesora en la Universidad Complutense de Madrid y combina la docencia con la investigación y la divulgación en medios como la Cadena SER. Doctora en Historia Contemporánea y autora de *La capital de un sueño. Madrid en el primer tercio del siglo XX* (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2015)—premio a la Mejor Monografía en las Áreas de Artes y Humanidades en los XIX Premios Nacionales de Edición Universitaria de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).—, ha centrado su trayectoria en el estudio de las transformaciones culturales y sociales que hicieron de las ciudades escenarios de viaje y modernidad. Su mirada rescata la épica de lo cotidiano: del alumbrado que extendió las noches a las redes de transporte que abrieron horizontes, de la publicidad que colonizó las calles a los objetos que revolucionaron la vida diaria. Este año asiste a Periplo para conversar sobre *La invención del viaje moderno* y propone un recorrido por la historia del turismo y por la manera en que, a finales del siglo XIX y comienzos del XX, las ciudades comenzaron a transformarse para acoger a los viajeros: se definieron recorridos, se revalorizaron monumentos y se diseñaron espacios pensados para ser observados y disfrutados. En ese proceso, las primeras guías de viaje jugaron un papel fundamental al orientar la mirada de quienes llegaban, marcando qué ver y cómo interpretar el patrimonio urbano. La historiadora nos invita así a descubrir los orígenes de la experiencia viajera contemporánea y a reflexionar sobre cómo aprendimos a mirar los lugares con ojos de viajeros.

DARIA SERENKO presenta



Deseo cenizas para mi casa

Entrevista: Pilar Rubio Remiro

Jueves 23 de octubre a las 19:15 h.



Daria Serenko es poeta, narradora, profesora de literatura y periodista rusa. Su trayectoria ha estado marcada por el compromiso político y social, que la convirtió en una de las voces más firmes del feminismo y la disidencia en su país. En 2016 se dio a conocer con la campaña *Piquete silencioso*, en la que viajaba en el metro de Moscú mostrando carteles contra la represión y a favor del feminismo. Desde entonces ha enfrentado amenazas, persecuciones y arrestos. En 2022, junto a otras compañeras, fundó la Resistencia Feminista contra la Guerra, cuyo manifiesto contra la invasión de Ucrania se tradujo a más de treinta lenguas y fue reconocido con el Premio de la Paz de Aquisgrán. Ese mismo año tuvo que exiliarse y actualmente vive y trabaja en Madrid. La BBC la incluyó en su lista de las 100 mujeres más influyentes del mundo en 2023.

Autora de *Chicas e instituciones* (Errata naturae, 2023) y *Deseo cenizas para mi casa* (Errata Naturae Editores, 2025), ambas obras traducidas a 14 idiomas. En Periplo 2025 Serenko presenta este último libro, escrito a partir de su paso por la cárcel y la experiencia del exilio. Una obra caleidoscópica—poemas, testimonios, listas y diálogos— que cuestiona la retórica sobre patria, Estado y hogar, y aborda con lucidez temas como la guerra, la resistencia civil, la identidad, la instrumentalización de la muerte y el tránsito de sujeto feminista a sujeto antimilitarista. Una conversación sobre literatura como acto político y como forma de supervivencia.

**JORDI
ESTEVA**
presenta



Viaje a un mundo olvidado

Entrevista: Eduardo García

Jueves 23 de octubre a las 20:30 h.



Jordi Esteva es escritor, cineasta y fotógrafo, con un marcado interés en Oriente y África. Tras vivir varios años en Egipto y viajar por India, Sudán y Yemen, su obra explora culturas y paisajes de estas regiones. Entre sus libros destacan *Mil y una voces* (El País/Aguilar, 1998), *Viaje al país de las almas* (Pre-Textos, 1999), *Los árabes del mar* (Península, 2014), *Los oasis de Egipto* (RM, 2019), *Socotra, la isla de los genios* (Atalanta, 2014), *El impulso nómada* y *Viaje a un mundo olvidado* (ambos publicados por Galaxia Gutenberg, 2021 y 2023, respectivamente). También ha filmado documentales sobre otros libros como: *Retorno al país de las almas* y *Komian*, acerca de las ceremonias de trance y posesión en África occidental y *Socotra*, la isla de los genios basado en el libro del mismo título. Recientemente ha dirigido *Historias del Cabo Corrientes* sobre los mitos y relatos de los afrodescendientes del golfo de Tribugá en Chocó, Colombia. En 2025 presentó su primera película de ficción, *El impulso nómada*, basada en el libro homónimo del director, un proyecto en el que se aleja del género etnográfico o documental para adentrarse en el autobiográfico. En *Viaje a un mundo olvidado*, que presenta en Periplo 2025, Jordi Esteva prosigue su reflexión memorialística iniciada en su libro anterior, *El impulso nómada*. En su nueva obra se concentra sobre lo que le ha llevado a realizar su obra como fotógrafo, cineasta y escritor a partir de espacios míticos de su geografía personal: Costa de Marfil, Sudán, Yemen, Zanzíbar, Mombasa, la isla de Socotra. Recuerdos, pensamientos y confesiones se suceden para componer una elegía por unas gentes, lugares, creencias y modos de vida que están desapareciendo, engullidos por la uniformización que impone la globalización. Un canto a unas realidades centenarias en camino de desvanecerse como un bellissimo sueño.

**Conversación
con AGUSTÍN
PÁNIKER**



Descolonizar la mirada

Entrevista: Pilar Rubio Remiro

Viernes 24 de octubre a las 18:00 h.



Agustín Pániker es editor, escritor e investigador especializado en la India y en las tradiciones religiosas y culturales del Sur de Asia. Director de Editorial Kairós, pionera en la divulgación de las tradiciones espirituales y religiosas de Asia, ha dedicado su carrera a tender puentes entre culturas y a cuestionar las miradas eurocéntricas sobre Asia. Es autor de obras de referencia como *El jainismo* (2001), primera monografía en español sobre esta religión; *Índika. Una descolonización intelectual* (2005), *Los sikhs* (2007), *El sueño de Shitala* (2011), *La sociedad de castas* (2014) y *Las tres joyas* (2018), además de numerosos artículos académicos y divulgativos. Profesor en el máster de Religiones y Sociedades de la Universidad Pablo Olavide (Sevilla), también preside la Ramuni Paniker Trust, dedicada al intercambio cultural con la India y al apoyo a jóvenes en situación vulnerable.

En el Festival Periplo 2025, Pániker, en conversación con Pilar Rubio Remiro, nos propone descolonizar la mirada sobre Asia y nos invita a conocer la India en toda su complejidad: su diversidad cultural, social e histórica, sus tensiones y transformaciones, y las múltiples formas en que este país milenario dialoga con la modernidad. Su intervención será un viaje intelectual y espiritual por sistemas de pensamiento que cuestionan los clichés de la modernidad y abren horizontes hacia modos distintos de comprender el mundo, descubriendo la riqueza de una civilización que sigue fascinando y desafiando al mundo.

NOEMÍ SABUGAL presenta



*Laberinto mar. Un viaje
por la vida y la historia de
nuestras costas*

Entrevista: Pilar Rubio Remiro
Viernes 24 de octubre a las 19:15 h.



Noemí Sabugal es periodista y escritora. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, ha trabajado en medios como *El Mundo*, *Diario de León*, *Interviú* y la Cadena SER. Su labor fue reconocida con el Premio de Periodismo de Castilla y León Francisco de Cossío en 2005. Autora de varias novelas, entre ellas *El asesinato de Sócrates* (Alianza Editorial, 2010) - finalista de la XI edición del Premio de Novela Fernando Quiñones -, *Al acecho* (Algaida, 2013) - Premio de Novela Felipe Trigo - y *Una chica sin suerte* (Sílex Ediciones, S.L., 2023), sobre la cantante de blues Big Mama Thornton, ha cultivado también el relato y la crónica periodística.

Su obra ensayística ha alcanzado gran proyección con *Hijos del carbón* (Alfaguara, 2020), un viaje por las cuencas mineras españolas que entrelaza memoria personal e investigación periodística, y *Laberinto mar* (Alfaguara, 2023), el libro que presenta este año en Periplo. Fruto de más de tres años de investigación, la autora recorre las costas españolas para narrar su historia, sus mitos, sus tragedias y sus transformaciones recientes. En sus páginas se cruzan balleneros del norte, navegantes del sur, naufragios y migraciones, junto a la amenaza de los microplásticos o el peso del turismo.

Con las herramientas del mejor periodismo literario, mezcla de memoria, ensayo y crónica, Sabugal ofrece un retrato fascinante del mar como espacio histórico, cultural y vital que define a España.

JORDI SERRALLONGA presenta



*Un arqueólogo nómada en busca
del Dr. Jones. Cómo excavar y estudiar
el pasado sin rendirse ni perecer en el intento.*

Entrevista: Eduardo García
Viernes 24 de octubre a las 20:30 h.



Jordi Serrallonga es arqueólogo, naturalista, explorador y, como a él mismo le gusta definirse, un primate nómada. Profesor de Prehistoria, Antropología y Evolución Humana en la UOC, combina la docencia universitaria con un trabajo de campo que lo ha llevado a recorrer África, América, Oceanía y Asia en busca de fósiles, animales y culturas. Su trayectoria ha sido reconocida por la Sociedad Geográfica Española y se ha convertido en un referente a la hora de vincular la ciencia con la divulgación.

Autor de títulos como *Dioses con pies de barro* (Editorial Crítica, 2020), Serrallonga traza un puente entre la investigación científica y la aventura, entre la rigurosidad académica y el asombro que despierta el viaje. Su pasión por la arqueología nació en la adolescencia, inspirada por la obra de Charles Darwin y por la mítica figura cinematográfica de Indiana Jones, a quien invoca como símbolo de curiosidad y advertencia sobre los riesgos de obsesionarse con los objetos.

En esta edición de Periplo presenta *Un arqueólogo nómada en busca del Dr. Jones*, un relato lleno de ciencia, viajes y misterio, donde combina la narración autobiográfica con la reflexión científica. Una obra que invita a leer la historia de la humanidad como un viaje abierto, complejo y fascinante hacia mundos perdidos, encontrados y por descubrir.

JORGE NOGUERALES presenta



La película de mi viaje

Entrevista: Leo Santisteban

Sábado 25 de octubre a las 11:00 h.



Jorge Noguerales es jefe de localizaciones y producción en cine y televisión, con casi dos décadas de experiencia en rodajes nacionales e internacionales. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid, ha trabajado en superproducciones como *Aliados* (2016), *Han Solo: Una historia de Star Wars* (2018) o *Eternals* (2021). Su oficio lo ha entrenado para observar lo que suele pasar desapercibido: la luz exacta, la textura de un espacio, los detalles que convierten un lugar en escenario.

En Periplo presenta *La película de mi viaje* (Libros Indie, 2025), su debut editorial: una crónica personal y literaria que relata los dieciséis meses en los que recorrió el mundo en solitario durante la pandemia. Inspirado por autores como Kerouac, Krakauer o Lapierre, Noguerales transforma ese itinerario en un relato que combina la experiencia exterior con un viaje interior. El libro explora temas universales con una prosa atenta al encuadre y al ritmo, salpicada de referencias cinematográficas y de esa sensibilidad profesional que transforma cada lugar en escenario.

La película de mi viaje no es un libro “sobre la pandemia”, sino un viaje con ese telón de fondo. Una obra honesta y conmovedora, una experiencia de aprendizaje y resistencia que conecta la aventura del desplazamiento con la exploración íntima de la propia mirada.

KEVIN WITTMANN presenta



*La huella de los mapas.
Cartografías de lo humano*

Entrevista: Eduardo García

Sábado 25 de octubre a las 12:00 h.



Kevin R. Wittmann es historiador cultural y divulgador canario especialista en historia de la cartografía cuyo foco de investigación recorre la historia de los mapas como objetos culturales. Doctor en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna y Máster en Identidad Europea Medieval por la Universitat de Lleida, ha centrado su trabajo en desentrañar cómo los mapas reflejan y configuran nuestras mentalidades culturales.

Ha presentado sus investigaciones en congresos y publicaciones europeas y estadounidenses, con estancias en Reino Unido, Alemania y Portugal. Compagina la labor académica con la divulgación en medios como Ser Historia (Cadena SER) y El condensador de Fluzo (La 2), y en plataformas como Geografía Infinita. Es autor, entre otros, de *Gerardus Mercator. El hombre que puso el mundo en un mapa* (CM Editores, 2021) y *Orbe medieval. Mapas y cultura en la Edad Media* (Akal, 2025).

En Periplo 2025 presenta *La huella de los mapas. Cartografías de lo humano* (geoPlaneta, 2023), un ensayo que trasciende la historia “canónica” de la cartografía para mostrar cómo los mapas condensan mentalidades, creencias y experiencias. Desde la prehistoria hasta hoy, y de Australia a Colombia pasando por África, Europa y el Pacífico, Wittmann amplía la noción de lo cartográfico y demuestra que “estamos hechos de mapas”: herramientas que ordenan el territorio y, a la vez, narran quiénes somos. Una propuesta perfecta para un festival que entiende el viaje como lectura del mundo.

LOLA NIETO presenta



La isla desnuda

Entrevista: Pilar Rubio Remiro

Sábado 25 de octubre a las 13:00 h.



Lola Nieto es doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona, con una tesis dedicada a la escritura de Chantal Maillard. Ejerce la docencia y la investigación y ha impartido cursos de literatura contemporánea española, literatura japonesa y escritura creativa en distintos centros. Ha coeditado la *Revista Kokoro* y coordinado Kokoro Libros. Como autora, ha publicado los poemarios *Alambres* (Kriller71, 2014), *Tuscumbia* (Harpo, 2016), *Vozánica* (Harpo, 2018) y *Caracol* (RIL, 2021). Tras varios viajes a Japón y una estancia prolongada en Kioto, ha dado forma a un proyecto ensayístico propio.

En Periplo 2025 presenta *La isla desnuda* (La Caja Books, 2024), un ensayo híbrido —entre diario, poema y prosa— escrito a partir de su residencia en Kioto. El libro registra el aprendizaje del japonés y una escucha atenta de lo cotidiano para pensar cómo la gramática transforma la percepción y “extraña” la lengua materna. Desde ahí, la autora explora kanjis, santuarios y rituales del shinto, figuras como los kami, los daimones y las itako, y dialoga con la historia, el cine, el teatro y la literatura de Japón. La obra aborda temas como la pérdida y el cuidado de la vida, a través de una escritura precisa, plástica y de marcada imaginación auditiva que interroga el origen de las palabras.

En Periplo 2025, Nieto será nuestra cartógrafa de silencios y sonidos. Nos invita a sentir Japón sin movernos: una travesía poética y sensorial que habita en los pliegues de la palabra y el silencio. Un viaje lingüístico y afectivo que dialoga de forma natural con el espíritu del Festival.

EBBABA HAMEIDA presenta



Flores de papel

Entrevista: Nicolás Castellano

Sábado 25 de octubre a las 18:00 h.



Ebbaba Hameida nació en los campamentos saharauis de Tinduf y, desde muy pequeña, aprendió a vivir entre dos culturas, dos lenguas y dos formas de entender el mundo. Es periodista, doctora en Periodismo y vicepresidenta de Reporteros Sin Fronteras en España. Desde 2018 trabaja en RTVE, donde escribe para su portal digital y participa en informativos y programas de actualidad. Colabora habitualmente con prensa nacional e internacional, publicaciones especializadas y medios digitales. Entre sus coberturas internacionales destacan la guerra de Ucrania, las elecciones en Irán, la crisis de Líbano y los efectos del cambio climático en Somalia; también ha informado sobre la crisis migratoria en Melilla, Ceuta y las Islas Canarias, así como en países de tránsito como Marruecos y Túnez. Su trabajo se caracteriza por el rigor, la escucha y una empatía que pone el foco en las personas. Ha recibido numerosos reconocimientos entre ellos, el XVI Premio Paco Rabal (Joven Promesa) y en 2024 recibió una mención especial en los Premios Ortega y Gasset por el reportaje *La vida de Jebreel: diario de un testigo incómodo de la guerra en Gaza*.

Este año, regresa al Festival Periplo para presentar su novela *Flores de papel*, que narra la historia del pueblo saharauí a través de tres generaciones de mujeres —Aisha, Leila y Naima— atravesadas por el colonialismo, la guerra, el exilio y la búsqueda de identidad. Con una prosa directa, intensa y emocionante, Hameida traslada a la ficción la escucha atenta que guía su periodismo y convierte la crónica familiar —de integración, desarraigo y resiliencia— en un relato de memoria y pertenencia donde las voces femeninas sostienen la épica saharauí y la convierten en experiencia compartida.

Conversación con HÉCTOR SALVADOR FOUZ



Viaje al corazón del océano

Entrevista: José Naranjo

Sábado 25 de octubre a las 19:15 h.



Héctor Salvador Fouz es ingeniero aeronáutico, piloto de sumergibles y explorador subacuático. Durante su etapa universitaria en la Universidad Politécnica de Madrid participó en campañas de vuelos parabólicos organizadas por la Agencia Espacial Europea (ESA) y fundó el Laboratorio para Experimentación en Espacio y Microgravedad (LEEM). Años más tarde, tras formarse como instructor de buceo y piloto de sumergibles, orientó su carrera hacia la exploración de los océanos.

El 18 de abril de 2021 protagonizó una hazaña histórica al convertirse en el primer español en descender a la Fosa de las Marianas, alcanzando los 10.706 metros del Abismo de la Sirena a bordo del sumergible DSV *Limiting Factor*. La misión, de más de doce horas, incluyó la recuperación de un módulo científico y la recogida de sedimentos de gran valor para la comunidad científica internacional.

Actualmente es el piloto del sumergible DSV Aurelia, del buque de investigación noruego REV Ocean, con el que el pasado mes de julio batió el récord de la inmersión más profunda en investigación sumergible con casco transparente. Firme defensor de la conservación marina, ha denunciado la presencia de microplásticos incluso en los fondos más remotos. En Periplo compartirá esta experiencia única, reflexionando sobre los retos de la exploración en el siglo XXI y la urgencia de proteger nuestros océanos.

Conversación con GERVASIO SÁNCHEZ



Los ojos de la guerra

Entrevista: Nicolás Castellano y Rosa María Calaf

Sábado 25 de octubre a las 20:30 h.



Licenciado en Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona, Gervasio Sánchez ha dedicado cuatro décadas a documentar los principales conflictos armados de América Latina, los Balcanes, África y Asia. Su trabajo, publicado en medios nacionales e internacionales, se ha convertido en referencia ética y profesional dentro del fotoperiodismo. Autor de más de una docena de libros —entre ellos *El cerco de Sarajevo* (Complutense, 2017), *Vidas Minadas* (Blume (Naturart), 2023), *Desaparecidos* (Blume, 2011), *Mujeres de Afganistán* (Art Blume, S.L., 2014) o *Violencias. Mujeres. Guerras* (Blume (Naturart), 2021)—, ha convertido su cámara en un instrumento de denuncia y memoria. Su obra ha sido reconocida con los premios más importantes del periodismo y la fotografía, como el Premio Nacional de Fotografía, el Ortega y Gasset o el Premio Internacional Rey de España, además de su designación como Enviado Especial por la Paz de la UNESCO. En 2023 fue nombrado Ciudadano de Honor de Sarajevo, Bosnia, ciudad que retrató con valentía durante su asedio. Además, dirige desde 2001 el Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín, espacio de formación y reflexión en torno a la profesión. En el marco del Festival Periplo, tiene lugar la conversación “Los ojos de la guerra”, un encuentro en el que el fotoperiodista reflexionará sobre la responsabilidad de documentar la guerra sin caer en el sensacionalismo, sobre el poder de la imagen para dignificar a las víctimas y sobre el periodismo como herramienta de memoria y conciencia. El diálogo se enriquecerá con la participación de Rosa María Calaf, referente del periodismo internacional con décadas de experiencia como corresponsal, y de Nicolás Castellano, periodista especializado en migraciones y derechos humanos. Juntos analizarán el papel del periodismo en la construcción de relatos veraces frente a la violencia, la impunidad y el olvido.

EDUARDO GARCÍA presenta



Paisajes del alma: Canarias, cine e identidad

Entrevista: Saray Encinosa

Domingo 26 de octubre a las 12:00 h.



Eduardo García Rojas es periodista y ensayista. A lo largo de su trayectoria ha ejercido como crítico, guionista, gestor de contenidos y narrador visual. Coordina el suplemento cultural *El Perseguidor* del *Diario de Avisos*, desde donde piensa la cultura insular como una constelación de voces e identidades. Ha colaborado en diversos medios y escrito guiones de cortometraje como *Por los viejos tiempos* y *El extraño pacto*. Desde 2021 dirige el Festival de Novela Histórica Ciudad de Tacoronte.

En Periplo 2025 presenta *Paisajes del alma. Canarias, cine e identidad* (Idea: Fundación Cine+Cómics, 2024), un ensayo de conversación e investigación que reúne veintitrés entrevistas a cineastas del Archipiélago. El libro indaga cómo paisaje, memoria e insularidad operan como materia narrativa y moldean miradas, temas y estéticas. A partir de testimonios diversos, García Rojas documenta un cambio de paradigma: frente a la antigua pulsión de “huir” del territorio, un número creciente de autores decide rodar en Canarias y sobre Canarias, convirtiendo el territorio en protagonista —no solo en decorado— de sus relatos.

Con prosa clara y mirada crítica, *Paisajes del alma* traza rutas entre islas, filmografías y recuerdos compartidos, y ofrece una cartografía de la creación audiovisual canaria contemporánea: sus obsesiones, sus métodos y su diálogo con la historia y la vida cotidiana del Archipiélago. Una invitación a ver el cine canario como espacio de identidad en construcción.

SÍLVIA VIDAL presenta



Hay luz entre las cuerdas

Entrevista: Rosa María Calaf

Domingo 26 de octubre a las 13:00 h.



Silvia Vidal es una de las grandes figuras del alpinismo contemporáneo. Escaladora, exploradora y pionera de la escalada en solitario, ha dedicado más de tres décadas a abrir rutas en paredes vírgenes de lugares tan remotos como el Himalaya, el Karakórum, Alaska, la Patagonia o la Isla de Baffin. Su estilo, radicalmente autónomo, la distingue: Vidal renuncia a cualquier medio de comunicación, ya sea radio, teléfono o GPS, y permanece semanas incomunicada en condiciones extremas, cargando todo el material necesario y enfrentándose al aislamiento absoluto. Sus ascensiones —como Un pas más en Alaska o Sincronía Mágica en el Cerro Chileno Grande— son consideradas gestas únicas, reconocidas con galardones como el *Piolet de Oro de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME)* y, en 2021, le hicieron un reconocimiento especial en el prestigioso *Piolet d'Or*, convirtiéndose en la primera española en recibirlo.

Este año, Silvia Vidal llega al Festival Periplo para presentar *Hay luz entre las cuerdas* (Ediciones Desnivel, S.L., 2025), un libro en el que cambia momentáneamente la cuerda por el teclado. En él narra más de treinta años de expediciones y ascensiones en solitario, compartiendo no solo los retos físicos, sino también las emociones, la soledad, el miedo, la magia y la luz que se cuela entre las grietas de cada aventura.

PERIPLO FORMACIÓN

Programa Periplo Formación
del 20 al 24 de octubre



DÍA	HORA	ACTIVIDAD	AUTOR/A COMPAÑÍA	TÍTULO	ESPACIO
LUN 20	10:00	Charla formativa	Khadija Amin	Afganistán, un país que borra a las mujeres	
	12:00	Charla formativa	Anibal Bueno	Rincones olvidados: la mirada de un antropólogo viajero.	
MAR 21	10:00	Charla formativa	Mikel Ayestarán	Voces desde Gaza: crónicas de vida bajo el conflicto	
	12:00	Charla formativa	Chema Caballero	Infancias robadas: la realidad de los niños y niñas soldado	
MIÉ 22	10:00	Charla formativa	Sergi Unanue	Viajes que nunca encontrarás en un mapa	
	12:00	Charla formativa	Chema Caballero	Infancias robadas: la realidad de los niños y niñas soldado	
JUE 23	10:00	Charla formativa	José Naranjo	Menores migrantes, historias desde la raíz	
	12:00	Charla formativa	Nicolás Castellano	La mirada de un corresponsal en zonas conflicto	
VIE 24	10:00	Charla formativa	Ebbaba Hameida	Voces sin fronteras	
	12:00	Charla formativa	Carlos de Hita	Escuchar la naturaleza: el oficio de capturar lo invisible.	

PERIPLO OBSERVADO

Actividades complementarias Periplo 2025

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Cumbres a la vista. Miradas desde la montaña de la Federación Insular de Montañismo de Tenerife.

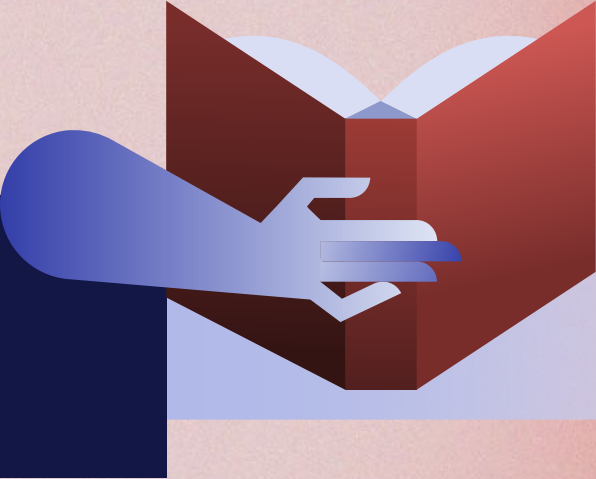
Lugar: Espacio Cultural Castillo de San Felipe de Puerto de la Cruz

La exposición se podrá visitar desde el lunes 20 de octubre hasta el viernes 7 de noviembre de 16:00 a 20:00 horas.

**Lunes 20 de octubre de 16:00
a 20:00 h.**

Las montañas también guardan relatos. Cada año, la Federación Insular de Montañismo de Tenerife invita a detener la mirada en esos paisajes que desafían la verticalidad y nos recuerdan la fuerza del territorio insular. En su Concurso de Fotografía de Montaña —que alcanza en 2025 su sexta edición—, federados y federadas en distintas modalidades, como el barranquismo, la escalada, la marcha nórdica o las carreras de montaña, convierten sus experiencias en imágenes que trascienden lo deportivo y nos devuelven la emoción de habitar la naturaleza.

Esta exposición itinerante, que reúne todas las fotografías ganadoras de las cinco ediciones anteriores, es una invitación a recorrer las islas desde sus cumbres y barrancos, a descubrir la belleza que se esconde en cada sendero y a sentir cómo el paisaje se convierte, también, en relato. En el marco del Festival Periplo, la muestra llega al Castillo San Felipe, donde podrá visitarse desde su inauguración el lunes 20 de octubre hasta el viernes 7 de noviembre, en horario de 16:00 a 19:00 horas.



PERIPLO OBSERVADO

ACTIVIDAD INFANTIL

Cuentos para comprender el mundo.
Encuentro con Beatriz Berrocal.

Lugar:

Lago Martiánez

Viernes 24 de octubre a las 16:30 h.

En el marco del Festival Periplo 2025, el Lago Martiánez acoge un encuentro muy especial para público infantil y familiar con la escritora Beatriz Berrocal, una de las voces más destacadas de la literatura infantil y juvenil contemporánea.

Autora de títulos como *Tengo un dragón en la tripa* (Everest, 2013), *La revolución de las perdices* (Ediciones Sm, 2016) o *La danza de los estorninos* (Algar Editorial, 2022) —Premio Hache 2025—, su obra ha encontrado una enorme repercusión en el entorno escolar por la sensibilidad con la que aborda cuestiones de gran interés para los jóvenes lectores: la identidad, el crecimiento, la amistad, el cuidado, la diferencia o la capacidad de soñar y resistir. Sus libros han acompañado a estudiantes y docentes en las aulas y clubes de lectura, generando debates y emociones que trascienden la página.

En esta ocasión, la conversación contará también con la participación del club de lectura infantil y juvenil *Un Club de Fábula* de la Biblioteca Pública Municipal Tomás de Iriarte y Berrocal compartirá sus experiencias como escritora y la forma en que las historias pueden convertirse en puentes para comprender el mundo y acompañar las etapas de la vida. Una oportunidad única para dialogar con una autora cuya literatura combina ternura y fuerza, imaginación y conciencia, abriendo ventanas a realidades que importan y que inspiran.

PERIPLO DIVERSO

Acceso gratuito previa inscripción
en formacion@festivalperiplo.com

Actividades complementarias Periplo 2025

TALLER DE FOTOGRAFÍA

La dignidad es lo que importa

Impartido por:

Gervasio Sánchez (fotoperiodista)

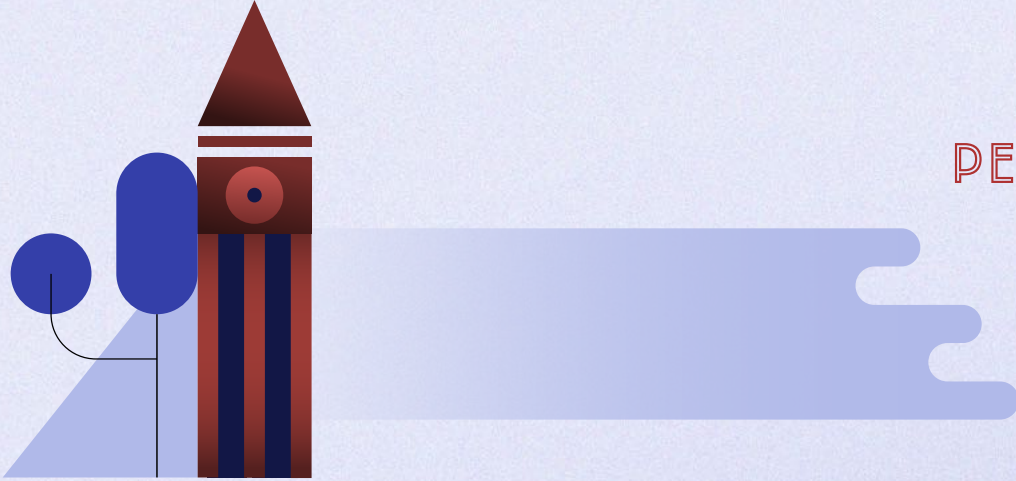
Lugar: Espacio Cultural Castillo San Felipe de
Puerto de la Cruz

**Jueves 23 y Viernes 24 de octubre de
09:30 - 13:30 y de 15:00 - 17:00 h.**

El fotoperiodismo no es solo una herramienta para narrar la actualidad: es también un ejercicio de memoria, de ética y de compromiso con quienes sufren las consecuencias de la guerra. Este taller intensivo, dirigido por Gervasio Sánchez, referente internacional en la cobertura de conflictos armados y crisis humanitarias, se centra en la práctica y en la reflexión crítica sobre la fotografía documental en contextos de violencia y conflicto.

A partir de su experiencia de más de tres décadas en escenarios como Sarajevo, Sierra Leona, Afganistán o América Latina, Sánchez analizará cómo enfrentarse al reto de fotografiar la guerra, qué significa trabajar con víctimas y cómo construir relatos visuales que trasciendan el impacto inmediato para convertirse en testimonios duraderos.

El programa incluye sesiones teóricas, revisión de proyectos, proyecciones audiovisuales y dinámicas prácticas en torno a un lenguaje visual que conecta a la sociedad con realidades que no puede ni debe ignorar. Los participantes trabajarán sobre cuestiones técnicas y narrativas, pero también en torno a los dilemas éticos de este oficio, invitando a reflexionar sobre la responsabilidad del fotógrafo como testigo y mediador, y sobre la fotografía como memoria viva y herramienta contra la indiferencia. Se trata de un espacio de formación intensiva que invita a todas las personas interesadas en la fotografía y en la trayectoria profesional de Gervasio a reflexionar sobre la importancia de contar desde el respeto y la honestidad, y a comprender que la fotografía puede ser, al mismo tiempo, denuncia, memoria y puente de dignidad.



PERIPLO DIVERSO

LECTURA DE MICRORRELATOS

Café y Palabras

Lugar:

Ágora Bar & Café

Jueves 23 de octubre a las 16:00 h.

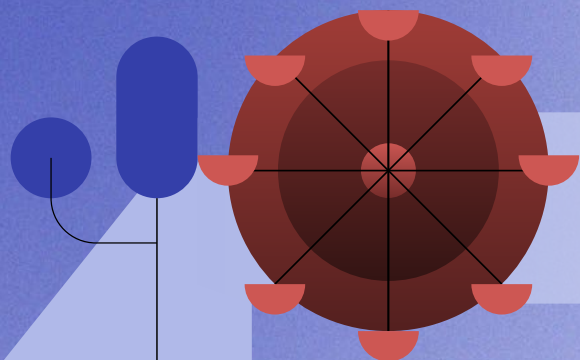
El III Certamen Literario del Festival Internacional de Literatura de Viajes y Aventuras ofrece a los residentes en Canarias la oportunidad de explorar temáticas vinculadas al viaje y al Regreso. Los microrrelatos, con su capacidad para capturar una historia en pocas líneas, brillarán en este evento dedicado al arte de la síntesis literaria.

En un ambiente acogedor, las nuevas narrativas de viajes y aventuras cobrarán vida. Escritores y escritoras locales tendrán la oportunidad de compartir sus microrrelatos en un evento de micro abierto, donde la creatividad y la brevedad serán las protagonistas. Si te animas a leer tu propio relato corto, envía tu propuesta a certamen@festivalperiplo.com y únete a este encuentro literario.

Más allá de la lectura, este espacio celebra la conexión entre escritores y público, brindando una plataforma donde las historias más concisas despliegan todo su poder. Un punto de encuentro para la creatividad literaria en Canarias, donde los talentos locales encontrarán un escenario ideal para mostrar su voz y sumergirnos en el universo de la literatura de viajes.

Si te animas a leer tu propio relato corto, envía tu propuesta y únete a este encuentro literario.

Acceso gratuito previa inscripción
en formacion@festivalperiplo.com



ESTACIONES LITERARIAS

Este es un buen sitio para leer

Lugar:

Placeta Benito Pérez Galdós

Jueves 23 de octubre

Los libros siempre han sido un vehículo para que la imaginación viaje, bien a través de la aventura; bien por rutas desconocidas de países lejanos; bien por rincones oscuros, por desconocidos, de la propia naturaleza. Este año crearemos pequeñas estaciones literarias en espacios públicos para invitar a la lectura. Convertimos un espacio habitual de la ciudad en un rincón literario, donde residentes y visitantes pueden explorar diferentes géneros y autores/as. La práctica de dejar libros en lugares públicos para que lo lean u hojeen otros lectores y lectoras tiene el doble efecto de animar la vida en las ciudades, además de multiplicar la vida de estos libros, que pasan de mano en mano. Las estaciones literarias, estarán ubicadas en emblemáticos espacios de la ciudad, propiciando una experiencia en la que se unen la pasión por la lectura y su disfrute al aire libre. La Biblioteca Municipal Tomás de Iriarte es la encargada de esta actividad.

APODOS

Juliana Serrano

Miércoles 22 de octubre de 10:00 a 13:00 h / 16:00 a 20:00 h.

Lugar:

Calle El Lomo 31

Jueves 23 de octubre de 10:00 a 13:00 h / 16:00 a 20:00 h.

Lugar:

Calle Teowaldo Power 2

En el marco del Festival Internacional de Literatura de Viajes y Aventuras, Periplo, la artista portuense Juliana Serrano da continuidad a su proyecto Apodos con una nueva acción en el barrio de La Ranilla, donde intervendrá dos fachadas de casas familiares. Mediante el uso del spray, el pincel y la técnica del stencil, Serrano inscribe en los muros los apodos más reconocibles y entrañables de Puerto de la Cruz, esas palabras que condensan historias, anécdotas y la memoria oral de varias generaciones.

Cada nombre aparece como una huella viva, una forma de preservar la identidad local y poner en valor un lenguaje propio que pertenece tanto al humor como al afecto. Apodos convierte las fachadas en signos de memoria compartida, recordándonos que en cada mote se esconde un fragmento del viaje colectivo de una ciudad.

PERIPLO SECRETO

Debes inscribirte en
periplosecreto@festivalperiplo.com
y esperar tu próxima pista.

Actividades complementarias Periplo 2025

Periplo Secreto es la travesía más misteriosa del Festival, una invitación a regresar a lo inesperado y a mirar la ciudad desde una nueva perspectiva. En escenarios poco convencionales, en rincones donde la rutina parece haber borrado la huella del asombro, se desplegarán experiencias que permanecerán en secreto hasta el último instante.

Cada pista abre el camino hacia un regreso distinto: a la curiosidad, al juego de los enigmas, a la emoción de descubrir que lo extraordinario puede estar en lo más cercano. La literatura, el arte y la aventura se entrelazan aquí para construir relatos efímeros que solo vivirán quienes se atrevan a aceptar el reto.

En **Periplo Secreto**, regresar significa atreverse a leer entre líneas, volver a lo cotidiano para encontrar lo inesperado y descubrir lo que aguarda al final de la ruta.

¿Te animas a descifrar la historia que aún no ha sido contada?

LO QUE TODOS CUENTAN

Entre las rendijas del tiempo se intuye una historia astuta, siempre atenta al detalle y dispuesta a transformar la rutina en aventura. Con humor y picardía, sus pasos abrieron un sendero nuevo en la memoria de estas islas. Hoy, su sombra vuelve a cruzarse con la nuestra, como un eco escondido que aguarda ser descubierto.

Jueves 23 de octubre a las 22:00 h.

SUSURROS DEL BOSQUE

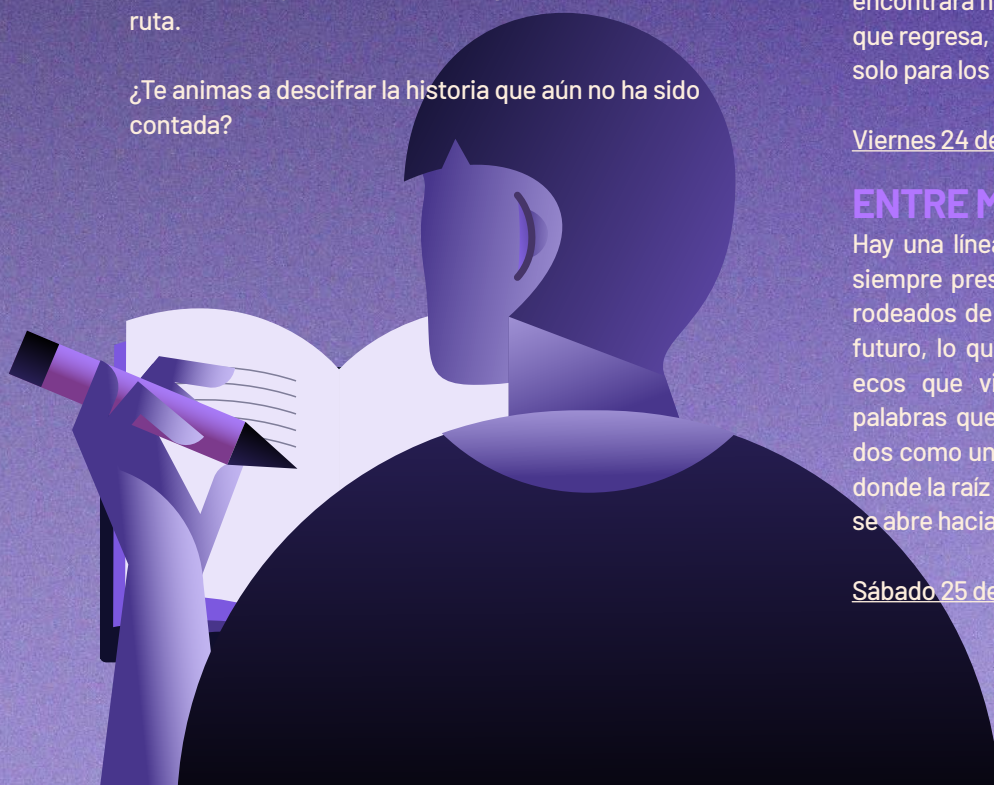
No hará falta más que dejarse llevar para descubrir un territorio donde lo invisible se manifiesta. En cada rincón aguardan memorias antiguas, relatos tejidos por el paso del tiempo que aún laten en lo secreto. Quien se adentre en esta experiencia encontrará huellas de lo que fue y resonancias de lo que regresa, como un mapa oculto que se despliega solo para los espíritus atentos.

Viernes 24 de octubre a las 22:00 h.

ENTRE MEMORIAS Y MAREAS

Hay una línea que separa y une al mismo tiempo, siempre presente en la mirada de quienes habitan rodeados de mar. En ella se confunden memoria y futuro, lo que se hereda y lo que se sueña. Entre ecos que vibran como líneas de luz tensadas, palabras que parecen tonadas y gestos transmitidos como un secreto familiar, surge un viaje íntimo donde la raíz se funde con la búsqueda, y lo cercano se abre hacia lo infinito.

Sábado 25 de octubre a las 22:00 h.



ENTREVISTADORES



En cada edición de Periplo, las entrevistas se convierten en puentes que conectan al público con los protagonistas del festival.

Quienes formulan las preguntas son también narradores atentos, con trayectorias que combinan la mirada periodística, la experiencia literaria y la sensibilidad cultural. Sus voces acompañan las conversaciones con cercanía y rigor, tejiendo el hilo invisible que transforma cada encuentro en un viaje compartido.

**ROSA MARÍA
CALAF**



Es una de las periodistas más reconocidas de España, referente del reportero internacional y ha hecho del periodismo un viaje sin fronteras. Pionera en la televisión española, dedicó casi cuarenta años a narrar el mundo desde las corresponsalías más decisivas de TVE: Moscú, Nueva York, Hong Kong, Roma, Buenos Aires o Pekín. Testigo directa de conflictos, transformaciones sociales y momentos históricos, ha recorrido 183 países con la convicción de que viajar es la herramienta esencial del periodista. Su "estilo Calaf" combina rigor, sensibilidad y una mirada humana que trasciende titulares. Reconocida con más de treinta premios, sigue defendiendo la integridad del oficio y la riqueza de la diversidad cultural.

**NICOLÁS
CASTELLANO**



Periodista de la Cadena SER especializado en contenidos sobre migraciones, cooperación y desarrollo. Se ha especializado en el fenómeno de la inmigración, siguiéndolo tanto en la orilla europea como en las costas de la salida de las personas migrantes, o sus países de origen o tránsito. Ha desarrollado su carrera como enviado especial en más de 50 países, cubriendo catástrofes naturales, epidemias, conflictos armados y crisis humanitarias, entre ellas la guerra de Ucrania, la hambruna en Somalia o los desplazamientos en Sudán del Sur y la República Centroafricana. Autor de varios libros y del documental *M*, su trabajo ha sido reconocido con destacados premios de periodismo y derechos humanos.



**JOSÉ
NARANJO**

Es periodista freelance y desde 2011 reside en Senegal, desde donde informa de manera continua sobre África occidental. Colaborador habitual de *El País*, *Mundo Negro* y la Radio Televisión Canaria, ha documentado conflictos armados, epidemias como el ébola y la covid-19, el terrorismo en el Sahel, las rutas migratorias africanas y diversos procesos políticos y sociales en la región. Su trayectoria lo ha consolidado como una de las referencias fundamentales para comprender la realidad del continente africano desde una perspectiva cercana, rigurosa y sostenida en el tiempo. Autor de libros como *Cayucos* o *El río que desafía al desierto*, su trabajo ha sido reconocido con numerosos premios nacionales e internacionales.



**PILAR RUBIO
REMIRO**

Es editora, articulista y gestora cultural especializada en literatura de viajes, narrativas contemporáneas y culturas de Asia y África. Cofundadora y directora de la librería Altaïr en Madrid, ha impulsado proyectos de referencia como el Festival *El viaje y sus Culturas* en el Centro Conde Duque. Actualmente dirige la editorial *La Línea del Horizonte*, dedicada a explorar el viaje desde múltiples perspectivas. Autora de ensayos y artículos, ha investigado la narrativa de viajes con perspectiva de género y el papel de las mujeres en la exploración del mundo, combinando investigación, divulgación y mediación cultural.



**EBBABA
HAMEIDA**

Es periodista, doctora en Periodismo y miembro de la Junta Directiva de Reporteros Sin Fronteras España. Su trabajo, desarrollado en medios nacionales e internacionales, se ha centrado en dar voz a las realidades más urgentes de nuestro tiempo: la guerra, las migraciones, la hambruna o el declive social en distintas regiones del mundo. En RTVE ha consolidado una trayectoria versátil, entre la redacción digital, los informativos y la radio pública. Su mirada crítica y sensible convierte cada cobertura en una relato que trasciende la noticia, acercando al público historias que interpelan y abren un espacio de reflexión en torno a un periodismo comprometido con la justicia social y los derechos humanos.

EDUARDO GARCÍA



Es periodista y ensayista. Coordina el suplemento cultural *El Perseguidor* en *Diario de Avisos*, desde donde ha consolidado una amplia labor como entrevistador de escritores, cineastas y artistas, explorando sus procesos creativos y sus vínculos con la memoria y la identidad. Su carrera abarca la crítica cultural, la escritura de guiones y la gestión de contenidos, siempre con una mirada crítica y cercana. Con un estilo de entrevista que combina profundidad y claridad, ha convertido la conversación en una herramienta para pensar la cultura contemporánea y sus múltiples formas de representación.

SARAY ENCINOSO



Es licenciada en Periodismo por la Universidad de Sevilla y máster en Relaciones Internacionales y Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid. Ha desarrollado su carrera en medios como *Diario de Avisos* y *El Día*, donde se especializó en información. Trabaja en el ámbito de la comunicación institucional y mantiene colaboraciones en prensa, radio y televisión. En 2021 publicó su primer libro, *El año que no viajé a Buenos Aires* (Ediciones Menguantes), una obra que combina literatura de viajes, memoria y reflexión personal.

LEO SANTIS- TEBAN



Es licenciado en Periodismo y Geografía por la Universidad de La Laguna y uno de los rostros más reconocibles de la Televisión Canaria, donde trabaja desde 2001 y ejerce como Subdirector Deportes TvCanaria. Su trayectoria profesional incluye colaboraciones en *Diario de Avisos*, *Diario AS*, Onda Cero y Cadena Cope, además de su labor como presentador y narrador en retransmisiones deportivas. Comunicador versátil, combina su labor televisiva con la presentación de actos y la moderación de foros culturales y sociales. En 2016 creó el blog *Leodesinquieta*, dedicado a viajes, cultura, gastronomía y curiosidades del Archipiélago y del mundo.



ORGANIZA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
PUERTO DE LA CRUZ



CULTURA
PUERTO DE LA CRUZ

COMANDO
PERI
PLO

PATROCINA



COLABORA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE LIBROS,
BIBLIOTECAS Y LEYENDO



Lectura Infinita
#programadefininita



CASA ÁFRICA

Martínez
Lago



Biblioteca Pública Municipal
Fondo de Puerto de la Cruz

MT
Martínez Tellez

CENTRO EDUCATIVO MARTÍNEZ TELLEZ

MACARONESIAN
HOTELS & RESORTS

SKODA

HOTEL OFICIAL



ATLANTIC EL TOPE
HOTEL

PROGRAMA DE MANO PERIPLO 2025